

Бизнес-пятёрка: поехали!

На участие в проекте «Своё дело» заявило много березниковцев. Заявки мы серьезно отсмотрели: победители с каждым кандидатом, сделали свои выводы, затем показали заявки тертым бизнесменам, выслушали их выводы. После «просеивания» осталось шестеро будущих предпринимателей.

Тогда мы объявили участникам проекта первую задачу: рассказать о себе и о своем будущем бизнесе журналисту «Березниковского рабочего». Пятеро березниковцев задание выполнили, один сошел с дистанции вот на таком простом этапе. То ли еще будет, ой-ой-ой...

Теперь осталось услышать мнение наших читателей. Звоните, голосуйте за того будущего бизнесмена, чьи услуги вы обязательно воспользуетесь. Помните правило голосования: один звонок — один голос. **Телефоны для голосования: 20-15-54; 20-15-58. Голосуем до 8 ноября.**

В течение 12 месяцев участники нашего проекта будут учиться, делиться проблемами, получать консультации состоявшихся предпринимателей, юристов и экономистов, а также советы потребителей — то есть ваши, дорогие друзья. Главный приз каждый конкурсант обеспечит себе сам — построй свое дело. Но и редакция припасла подарки для тех, кто по итогам читательского голосования выбьется в лидеры. Теперь понимаете, какая серьезная ответственность на вас?

Поглядите-ка, каждый из нашей бизнес-пятёрки уже влюблен в свое дело, и потому нам эти люди очень-очень нравятся. А вам?

Так, хватит слов. К делу!

Отель для собак

Участник: Юлия Еремина

Планируемый бизнес: гостиница для животных.

«Изыюминки»: индивидуальный подход к каждому животному во всем, начиная от питания и заканчивая общением; услуга поиска нового хозяина и др.

Первоначальный капитал: нет



случайно узнала, что пес живет в страшных условиях: его не кормят, держат взаперти. Сердце ее не выдержало, и она забрала Грея у безответственных хозяев.

— Сколько я намучилась, приучая его не бояться выходить на улицу! Сколько литературы прочла! — вспоминает Юлия. — Теперь Грей стал настоящим умничкой.

На слове «умничка» Грей поднимает ухо, преданно смотрит на хозяйку, а затем... пытается стащить с меня тапок: «Поиграем!». Не прекращая разговора, Юлия бросает игрушку в другой конец комнаты — и Грей уносится прочь. Тапок спасен. Репутация человека, который понимает, чего хочет пес, подтверждена.

— Недавно я нашла на улице таксу, — продолжает молодая женщина. — Домашняя, потерялась. Взглянула на нее, пока хозяйка не нашлась. Так что у меня есть хоть и маленький, но — опыт в передержке.

Именно это доставляет Юлии удовольствие: общение с животными — уход, кормление, игры, прогулки. Тогда и родилась идея: организовать свое дело по передержке домашних животных. Что ж, похоже, Юлия — тот человек, которому лично я доверила бы своего питомца. Она заботлива, добра и ответственна, умеет находить подход к братьям нашим меньшим и главное — она любит животных.

Юлия Еремина пригласила журналиста в гости. Иду, звоню в дверь. Открывает привлекательная женщина с доброжелательным взглядом. Рядом суетливо прыгает такса. Мы в комнату — такса Грей топ-топ за нами. Сели на диван — Грей лынет к хозяйке.

— Грей для меня как ребенок, — Юлия ласково поглаживает лубимца. — И я, и мои дети в нем души не чаем. Люблю животных, стараюсь им помогать, подкармливаю бездомных.

Юлия росла в доме, где всегда были кошки. А в 13 лет девочка поняла, что хочет собаку. После долгих уговоров родителей в доме появилась овчарка Лаяр. С тех пор много воды утекло. Грей — третья собака Ереминой. Она

Дизайнеры часов

Участник: Владимир Шилин

Планируемый бизнес: дизайн-студия (предметы интерьера из дерева и металла и т.д.).

«Изыюминки»: заказчик может наблюдать за любым этапом создания изделия; студия работает и как мастерская, и как выставочный зал, и как магазин.

Первоначальный капитал: есть



Пси-фактор

Участник: Ольга Бизюкова

Планируемый бизнес: Центр психологической помощи для детей и взрослых.

«Изыюминки»: особое внимание интерьеру; работа как с отдельными людьми, так и с семьями и даже с коллективами коллег.

Первоначальный капитал: нет

Почему родители и дети порой не могут понять друг друга? Как выйти из депрессии? Почему подросток внезапно сбежал из дома? На эти и другие вопросы березниковцы смогут найти ответы с помощью Центра психологической помощи, который планирует организовать Ольга Бизюкова.

— В наше сверхскоростное и местами депрессивное время услуги хорошего психолога востребованы, — уверена Ольга Адольфовна. — Я много общаюсь с людьми и часто слышу о проблемах родителей в воспитании их чада. И проблемы эти по большей части носят психологический характер.

Дверь редакции открывается и заходит худощавый мужчина. Я поднимаю на него взгляд: да это Владимир Шилин, с которым я только полчаса назад договорилась об интервью. Какой оперативный!

— Я решил открыть свое дело, потому что у меня есть опыт, — спокойно произносит он. — Предпринимателем я не был, но вот уже большую часть жизни я занимаюсь изготовлением предметов из дерева и металла.

Заговорив о своем хобби, этот спокойный человек преображается: в глазах появляется блеск, лицо оживает, говорит живо, воодушевленно.

— Я готов мастерить 25 часов в сутки. Это настолько увлекает, что время неется незаметно. Бывает, смотришь: уже ночь, а кажется, еще недавно было часа два дня.

Владимир достает из кармана сотовый телефон и показывает свои работы: вот зеркальный комод, вот интерьерное зеркало в виде мыльных пузырей, вот домик для детей, а вот светильник из коряги, а вот светильники в виде корабля викингов...

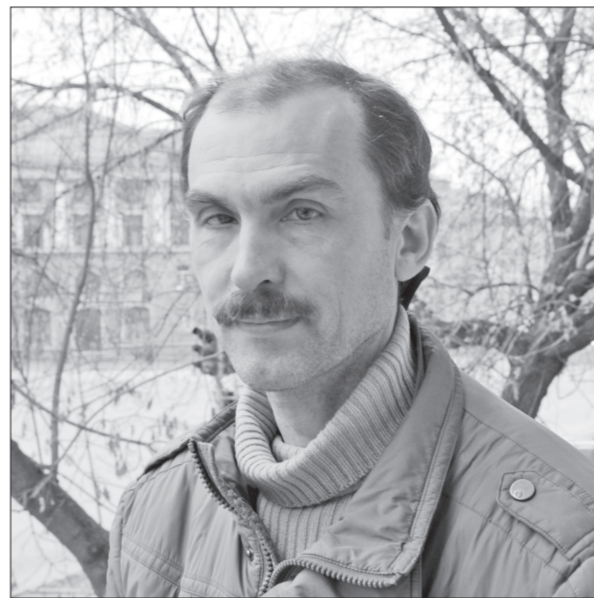
Многие работы Шилина оригинальны, сразу видно, что с фантазией у него все в порядке, да и с Музой отношения сложились.

не наблюдают

К слову, у Владимира Николаевича нет специального образования по выбранной им стезе, он ее осваивал самостоятельно — методом проб и ошибок. Это тот случай, когда «золотые руки», практически ориентированный ум, терпение и настойчивость превратили пятнадцатилетнего паренька, который впервые взялся за рубанок, в мастера. На достигнутом Шилин не останавливается, его влечет неосвоенное: резьба по дереву, сварка, станок 3D-фрезирования и фотошоп (чтобы наносить трехмерные изображения на вазы, мебель и другие шилинские изделия).

Долгие годы Владимир Николаевич относился к своему творчеству как к побочному заработку и просто дарил, гораздо реже продавал «ручные» изделия. Сегодня он считает, что дорос до собственной студии.

— Свой бизнес я вижу так: мастерская, в которой я тружусь под заказ, причем любой заказчик может прийти и наблюдать за рабочим процессом. Также в мастерской будет выставка моих работ и каждый желающий сможет тут же их приобрести. Со своей стороны я гарантирую эксклюзивность, качество и экологичность моих изделий. Пожалуй, опыт и работоспособность — мой главный стартовый капитал, который я вложу в бизнес.



«Витамин» для объединения семьи

Участник: Варвара Алферова

Планируемый бизнес: досуговый развлекательный центр для всей семьи.

«Изыюминки»: главное — такого нет, а очень надо!

Первоначальный капитал: нет



Многодетная мама Варвара Алферова не первый год озадачена тем, что в Березниках нет развлекательного центра, в котором можно отдохнуть большой дружной семьей. «Кругом одни игровые автоматы!» — сетует женщина. Варваре хочется, чтобы детишки веселились, развивались, играя, и их родители смогли бы отвлечься от будничных проблем и хлопот, проводя выходные с пользой для здоровья. Поэтому наша героиня решила сама взяться за дело и организовать развлекательно-познавательный Центр.

— Знаете, родные и близкие меня полностью поддерживают, потому что давно мечтают, чтобы в нашем городе появился такой Центр, — утверждает Варвара. — А когда прочла статью в «Березниковском рабочем» о проекте «Свое дело», идея о создании Центра родилась сама собой. Вы меня вдохновили.

Об актуальности своего будущего дела Варвара рассказывает уверенно, вдохновенно, с огоньками-искорками в гла-

зах. Сразу видно: наболело. В борьбу с культурно-досуговым голодом горожан Варвара Владимировна, подобно супергермену, готова включиться без промедления. Ведь женский инстинкт движет благая цель — сплотить как можно больше березниковских семей и организовать их досуг.

— В развлекательном Центре будет множество спортивных комплексов, — продолжает Варвара Алферова. — Здесь же можно взять в аренду ролики, велосипеды. Аниматоры будут проводить игры для детей и взрослых на свежем воздухе. Планирую, чтобы озорная малышня веселилась вместе с клоунами, ростовыми куклами...

Сегодня участница нашего проекта «Свое дело» — в отпуске по уходу за ребенком. Варвара всеерьезно готова уйти в большое плавание под названием «бизнес» и сделать все возможное, чтобы в Березниках наконец-то появился Центр досуга, объединяющий ячейки общества.

Здоровье с индийским акцентом

Участник: Галина Шляпина

Планируемый бизнес: школа йоги и индийского танца.

«Изыюминки»: акцент на оздоровлении; без ограничений по возрасту; внимание к деталям (интерьер зала для занятий, благовония и проч).

Первоначальный капитал: нет

Безудержная любовь к Индии нашей героини зародилась в юности. Будучи школьницей, Галина, насмотревшись индийских мелодрам, загорелась идеей познать тайну страны махараджей и заклинателей змей. Особый колорит, необычная культура, экзотические обычаи, роскошные наряды и неподражаемые танцы — все это очень интересовало Галину. Шло время. Женщина начала изучать индийскую культуру и философию, брать уроки у индийских танцовщиц, ездить на обучающие семинары в Пермь, Москву. И танцевала...

Индийский танец признается одной из форм йоги, — продолжает рассказывать о своем будущем «делом» Галина Шляпина. — Он оказывает мощное оздоровительное воздействие на весь организм. Регулярные тренировки и отработка танцевальных поз укрепляет мышцы рук, ног, груди, воспитывается прямая осанка, что усиливает мышцы спины и «подбирает» живот. Индийские танцы танцуют исключительно босиком, а значит, каждое занятие — хороший массаж ступней.

По словам Галины, индийский танец — это вам не два прихлопа, три притопа. Для танца специально изучается язык жестов, большое значение имеют выражение эмоций и мимика, которые специально развиваются на занятиях.

— Такая гимнастика сокращает мимические морщины. Лицо становится подвижным, «живым» и визуально «молодеет», — восторженно рассказывает Галина.

Наша участница планирует обучать искусству индийского танца детей и взрослых, проводить дни знакомств с индийским танцем, организовывать выступления коллектива на конкурсах, поездки на родину индийского танца и повышение квалификации танцоров.

В идеале женщине хотелось бы разместить школу в большом здании, пропитанном атмосферой Индии: уголок отдыха, живописные картины, многочисленные зеркала... Но это в будущем. На первых порах и «хрущевка» с отделкой в индийском стиле сойдет.

— Почему читатели должны голосовать именно за вас и ваш бизнес? — спрашиваю Галину.

— В индийской истории, философии, культуре и искусстве живут мудрость и опыт тысячелетий, которые передают индийские танцы. И нам дается уникальная возможность прикоснуться к многовековой культуре Индии и привнести в свою жизнь положительные эмоции, красоту и главное — здоровье. Голосуйте не за меня, а за здоровье!



Фото из архивов участниц и Владимира ЖУЙКОВА